江西农业大学艺术教育发展年度报告

（2023年度）

为深入学习贯彻党的二十大精神，认真落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和省委办公厅、省政府办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》精神，我校高度重视以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。结合我校美育工作实际情况，积极推进美育发展。

一、学校高度重视，强化组织保障

**1.坚持以立德树人为根本，加强组织领导**

学校在全面提高教学质量的基础上，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生德智体美劳全面发展中的重要作用，坚持特色+创新的工作思路，切实做好新时代美育工作，制定出台了《江西农业大学关于加强新时代美育工作的实施细则》，成立了美育教育领导小组，将美育工作纳入各单位年终考核等措施，有计划、有制度、有保障地促进学校德育、智育、体育、美育有机融合，深入提高学生综合素质。

2.**明确美育改革发展目标，全力推动美育发展**

各单位通过责任分工、相互协调，统筹推进贯彻落实党的教育方针，全面深化高校美育综合改革，整合美育资源，全面提高普及艺术教育教学质量，切实推进专业艺术教育改革发展，形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局，锻造学校主动引领、学生自觉增强的文化主体意识，保证学校各项美育教育工作扎扎实实取得实效。

**3.落实美育发展主体责任，注重督导有力实施**

学校紧紧围绕美育教育，强化督导管理，全面实施素质教育，结合我校实际，根据《江西农业大学关于加强新时代美育工作的实施细则》十二条内容，认真研判分析、责任分解、把任务逐项逐条落细到相关教学单位和职能部门处室，要求各单位主要负责人带头发挥作用，靠前指挥，落实任务清单。把美育工作纳入评估指标体系，形成履责有依、问责有据一级抓一级、层层抓推进的工作格局。

二、坚持统筹推进，优化美育管理

**1.完善美育教育，贯穿人才培养始终**

学校重视艺术教育工作，以通识教育和专业美育教育相结合的方式，提高师生艺术素养，提升人才培养质量。我校若干专业涉及美学教育的专业课程，如农学院的园艺、茶学专业，园林学院的园林、城乡规划、风景园林和环境设计专业，国土院的旅游管理专业，人文学院的音乐学专业，职师院的数字媒体艺术专业，坚持将美育教育贯穿人才培养全过程。

不断健全艺术类选修课程体系，面向全校学生开设艺术类公共选修课，目前开设过《美术欣赏》、《中国名画鉴赏》、《音乐常识与鉴赏》、《家居环境与艺术》、《基础素描》、《玩转单反》、《视唱练耳》等艺术类公共选修课，满足学校非艺术专业的师生对艺术类选修课的需求，并要求学生修读一定的学分，开设了《素描》、《中国民族民间音乐》、《舞蹈基础》等艺术教育核心课程，力求创立更多精品课程，引领高雅艺术进课堂，帮助学生树立审美观念，夯实理论基础，发挥课堂主渠道的作用，严格按照课程计划，辐射全校艺术教育。

**2.落实美育教育保障，强化师资队伍建设**

学校将美育教师队伍建设作为加强和改进学校美育工作的重中之重，各有关教学单位通过与职能部门的沟通协调，突破体制束缚和阻碍学校美育发展的环节，采取有力措施配齐美育教师，按照国家标准努力建设一支师德高尚、专业对口、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍。同时建立协同培养美育教师的新机制，促进美育教师培养培训，切实提高学校美育师资的水平，提高美育师资整体素质。音乐学专业现有在编教师15人，其中副高以上职称教师2人；环境设计专业现有在编教师15人，其中副高以上职称教师4人、硕士生导师4人。

**3.积极多方筹措，加大经费投入力度**

学校充分利用各种资源加大美育教育投入，从有限的教学经费里拿出很大一部分建设两个艺术专业。从2001年开始，环境艺术专业经过各种建设，现有260平米素描、色彩课专业教室；600平米的设计专业教室；总面积260平米雕塑教学用房1栋；50平米静物室；80平米办公用房。环境艺术专业静物室现有的静物设备包含石膏像310件、其他静物580件，总价值为7.6万元。环境艺术专业图书室现有艺术类图书5万余元。环境艺术专业现有面积240平米的专业展厅，展厅内设施齐全，拥有价值2.3万元的专业水彩画框130个，专业油画外框115个。展厅能同时展出150件作品。从2003年开始，音乐表演专业经过各项建设，建有设施完备的教学大楼、600平方米的音乐演奏厅，有教师、学生琴房近百间，标准化的形体排练厅、多媒体教室多间，优良的教学设施能够最大限度满足学生教学实践活动的需求。

**4.提升信息化建设，加强资源平台建设**

随着现代信息技术的发展，建立了相应的激励和评价机制，为了构建有特色的校园美育信息化体系，通过信息化平台深化美育教育，学校投入了较大的资金和人力，大力开发与课程教材配套的优质数字教育资源。其中我校杨巍老师根据自己多年的教学实践，编写了国内较先进的Sibelius3制谱软件视频教材；刘纯青教授主持的“园林艺术CAI课件”获得学校资助，以多媒体教学结合案例、图像资料等现代信息技术形象生动地进行理论的讲解，并通过园林实地景观实测和园林景观布局的实践等方法开展教学，持续创新，其中《园林艺术》获批为江西省精品在线开放课程。

三、融入时代特征，深化美育教育引领

**1.立足百年办学积淀，坚持社团与课堂协同育人机制**

学校坚持“为党育人、为国育才”，创新大学生社团第二课堂协同育人机制，形成“五类社团、五彩文化、五育并举”高校学生社团第二课堂协同育人模式（简称“五五五”协同育人模式），即学校立足第二课堂教育教学改革，以推动第二课堂为重要途径，依托“五类社团”（思政教育类、学术科创类、文体艺术类、生态文明类、志愿公益类），弘扬“五彩文化”（红色文化、青色文化、蓝色文化、绿色文化、金色文化），实现德智体美劳“五育并举”，培养堪当民族复兴的时代新人。

**2.推动社团品牌创建，塑造多元立体育人理念**

学生社团主管单位积极探索构建高质量学生社团发展的个性化、差异化分类育人体系，努力改变当前疏于德、偏于智、弱于体、抑于美、缺于劳的教育格局。打造“一社团、一精品”项目，开展“星级社团”评比活动，有效发挥“方向标”功能 和“指挥棒”效应。

拓宽人才培养实施途径。思政类社团通过铸魂育人工程，实现思政厚“德”；学术科创类社团通过创新创业工程，实现博学增“智”；文化体育类社团通过文体赋能工程，实现励志强“体”；生态文明类社团通过绿色环保行动，实现崇真尚“美”；志愿公益类社团通过爱心奉献行动，实现实践育“劳”，从而实现德智体美劳“五育”协同育人。

**3.层层落实，建立协同育人保障机制**

该校建立健全项目管理、激励约束、考核评价“三机制”，强化活动场地、特色课程、项目经费“三保障”，形成学校、学院、职能部门“三协同”的“三全育人”机制，构建多元供给育人格局。“五类社团”通过大学生喜闻乐见的形式构建“大思政”第二课堂格局，在校园内营造浓厚的教育氛围，形成协同育人的整体效应；“五彩文化”以文化人、以文育人，强化学生社团育人力量，发挥熏陶、导向、实践、整合、规范等功能，让大学生在校园文化环境中涵养优良的学风和品格；“五育并举”实现“立德树人”根本目标、“提升素质”基本目标、“增强体质”基础目标、“提高审美”重要目标、“劳动发展”必要目标，为学生打好人生底色；“多元协同”为学生社团育人提供机制保障，充分调动高校学生社团积极性，强化全员、全过程、全方位育人氛围。

**4.营造浓厚氛围，推动校园文化建设**

我校积极加强校园文化建设。2023年我校举行了“学习二十大，永远跟党走，奋进新征程”——江西省精品杂技魔术展演暨校园绿色青年行动，旨在让大家在艺术的熏陶中，提升对环保理念的文化理解、审美感知和创意实践，构筑“绿色之梦”；举办了“青春心向党，奋进新征程”爱国歌曲大合唱比赛，校院两级广泛发动，各学院以班级团支部为单位广泛开展“爱国歌曲班班唱”比赛，经历学院初赛、组建团队、歌咏排练、决赛展演等四个阶段，以党建带团建，唱出共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信念，唱出知农爱农、强农兴农、爱校荣校的深厚情怀，在校园内形成了浓厚的校园文化氛围；开展以“五月的花海，五彩的青春”为主题的江西农业大学2023年五四文艺汇演暨颁奖典礼、“创五类优秀社团，展五彩校园文化”2023年社团文化艺术节等等，不断丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围。

**5.创新美育活动形式，充分发挥引领作用**

学校积极发挥学生社团的作用，组织各类文艺晚会，让师生充分表现艺术才华。如：校十佳歌手大赛、风采女生大赛、校庆文艺晚会等，不断提高其活动水平。学校共有各类社团81个，注册会员8000余人，目前有大学生艺术团、大学生军乐团、街舞社、视觉影视协会、雅风艺术团、240星辰动漫社、阳光演艺团等6个校级学生艺术社团，每个社团都制定了组织章程和活动计划。开展社团负责人培训，进行社团招新，社团活动开展得有声有色。学校音乐团体及学生参加全国、全省重大音乐演出和比赛，取得了诸多喜人的成绩。

创办大学生街舞协会、大学生军乐团、大学生美术协会等美育类社团，丰富学生的课外文化活动，加强大学生思想引领，使美育教育内容更加活泼、更加丰富；“唱响青春乐章，梦想从江农启航”2023级新生开学第一课在我校南区田径场隆重举行，在大学生军乐团合奏、全场齐唱的歌声中拉开序幕，以“青春与时代同歌、青春和梦想共舞、青春向未来奋进”三个篇章依次开展精彩纷呈的演绎，讲述着江农青年们逐梦奋斗的青春故事，谱写着与祖国壮美山河的双向奔赴；讲述着江农青年们投身西部建设的青春志愿，彰显着知农爱农、强农兴农的靓丽底色。围绕社团文化艺术节主题组织开展丰富的学生社团活动，创新美育活动形式。